

LUIS GARBAYO AUTOR DE 'UN MOMENTO EN LA LUZ'

# “Mujeres como María Lacunza han sido aquí tan meritorias como Rosa Parks”

Mañana a las 13 horas se presenta en el Colegio de Abogados de Pamplona 'Un momento en la luz', la biografía que Luis Garbayo ha escrito sobre la primera mujer colegiada en los Colegios de Pamplona y San Sebastián y secretaria del Ministerio de Agricultura depurada en 1940

ION STEGMEIER

Pamplona

María Lacunza Ezcurra fue una de las seis mujeres que defendieron un caso ante un tribunal español antes de la Segunda República. Cuatro lo hicieron en Madrid, sus nombres son conocidos—Victoria Kent, Clara Campoamor, Matilde Huici (que sin embargo era de Pamplona) y Concha Peña—. Luego estaba Ascensión Chirivella en Valencia y Lacunza (Pamplona, 1900), colegiada en Navarra y Guipúzcoa. Llegar ahí no fue fácil, y pasó después al Ministerio de Agricultura, para el que viajó por Europa estudiando distintos modelos de reforma agraria. Tras la guerra, el franquismo la depuró por su “conducta político-social”, a pesar de que nunca militó en ningún partido, y acordaron trasladarla forzosamente a Sevilla con inhabilitación para el desempeño de puestos de mando. Ella se había instalado en Valencia con su marido y su hijo. El 30 de diciembre de 1940, Lacunza contesta al ministerio: “Conste aquí, con todos los respetos pero muy enérgicamente mi protesta por la injusticia que conmigo se ha cometido, rogando a esa Superioridad admita la renuncia de mi puesto”. Ahí acabó su carrera y empezó una vida recluida en las labores domésticas.

Luis Garbayo Erviti (Estella, 1956) leyó una reseña sobre Lacunza cuando preparaba con su estudio KEN la comunicación por los doscientos años del Colegio de Abogados de Pamplona. Le llamó la atención que no había oído nada sobre ella, y que era la única de las tres primeras abogadas navarras —junto a Matilde Huici y Julia Álvarez— de la que no se había publicado ninguna biografía. Periodista, profesor y fundador de KEN, casado y con dos hijas, Garbayo se puso a escribirla.

**¿Por qué ella no tenía biografía?**

Porque no es una persona pública. No militó en ningún partido. Era un reto mayor porque tienes que investigar a una persona que no ha dejado rastro. Ha sido una aventura.

**¿Qué destacaría de ella?**

La tenacidad, la fuerza de voluntad, tenía un carácter verdaderamente extraordinario. Estudió todo el bachiller en el Instituto de Pamplona siendo siempre la única chica de su clase. Cuando va a



## UN MOMENTO EN LA LUZ

Vida, contexto y circunstancia de María Lacunza

Autor: Luis Garbayo Erviti

Editorial: KEN

Páginas: 320

Precio: 20 euros

Zaragoza a hacer Primero de Derecho es la única mujer en toda la facultad. Y cuando va a Madrid a la Universidad Central es la única chica en todos los cursos de la carrera. Era un ambiente absolutamente masculino. En el instituto ella iba directamente al despacho de los profesores y el profesor le acompañaba a la clase, y ahí o la sentaba en el primer pupitre o se sentaba en una sillita junto a él. No es que fuera un mundo agresivo, sino que se mofaban de ellas.

**Es curioso, el libro incluye una foto de 1928 de un banquete de los abogados de San Sebastián; más de 40 hombres y una sola mujer, ella, que además es la única que sale movida en la foto.**

Esa foto es muy simbólica. Es curioso, sí, que sea la única persona movida en la foto. Realmente venía a ocupar un espacio reservado a los hombres. Legislativamente también, porque las mujeres no podían opositar a notarios, ni a registradores, ni podían ser procuradores, ni magistrados, no podían ser nada. Esa situación empieza a cambiar durante la República, pero para entonces ella ya ha dejado la abogacía.

**Cuando Lacunza accede a la abogacía, la prensa de Pamplona se refería a ella como “la encantadora señorita” o “la damita gentil”...**

Llama la atención ese lenguaje periodístico que era muy decimonónico. Incluso hablaban de lo bien que sentaba la toga a las mujeres. Era una *rara avis* que llegaba allí y las miraban con condescendencia, paternalismo, y con mofa.

**¿Cómo se torcieron las cosas?**

La República empieza a dejar que la mujer acceda a muchos



María Lacunza fotografiada por Hijas de Pliego, Pamplona en una foto de finales de los años 20.

KEN

cargos. Hasta que llega el bienio conservador, y ahí un compañero en el colegio de Pamplona de María que se llama Rafael Aizpún, que es ministro de Justicia, invierte esa tendencia. Hay un documento en el que una abogada de Barcelona solicita al ministerio que le diga si realmente ella puede concursar para ser fiscal o

magistrado, y el ministro le dice que no. Y luego vino la guerra que fue un desastre para ella.

**Dice que se ha basado en datos para no caer en imaginaciones sobre los “enigmas” que quedan sobre ella. ¿Cuáles son?**

Muchos. ¿Por qué estudio derecho? Una posible explicación tiene que ver con su padre. Su padre

sufre dos juicios, los pierde los dos, y ese ámbito del derecho y los juzgados y la justicia yo creo que quedó en la familia. Era zapatero y había tanta necesidad de maestros, porque había escuelas en todos los pueblos, que había una vía de acceso haciendo un examen. El se lo saca en Bearin, pero no era solo el maestro, hacía